

1. Adoramus Te, Christe

Text: Antiphon for Good Friday

Thomas More Hagger (1950-2023)

Adagio $\text{♩} = 60$

Soprano *mf* A - do - rá - mus Te, Chri - te, et

Alto *mf* A - do - rá - mus Te, Chri -

Bass *mf* A - do - rá - mus Te, Chri - te, et be - ne - dí -

5

S. be - ne - dí - cti-mus Ti - bi,

A. ste, et be - ne - dí - cti-mus, be - ne - dí - cti-mus Ti - bi,

B. - - - - cti-mus, be-ne - dí - cti-mus Ti - bi,

9

S. qui - a per san - ctam Cru - cem Tu - am re-de-

A. qui - a per san - ctam Cru - cem Tu - am

B. qui - a per san - ctam Cru - cem Tu - am re - de -

Adoramus Te, Christe

13

S. mí - sti, re - de - mí - sti mun - - - dum,

A. re - de - mí - sti mun - - - dum,

B. mí - sti, re - de - mí - sti mun - - - dum,

17

S. *mp* per san - - ctam, per san - ctam Cru - cem Tu - am

A. *mp* per san - - ctam, per san - ctam Cru - cem Tu - am

B. *mp* per san - - ctam, per san - ctam Cru - cem Tu -

21

S. re - de - mí - sti mun - dum.

A. re - de - mí - sti mun - dum.

B. am re - de - mí - sti mun - dum.

26

S. *mf* A - do - rá - mus Te, Chri -

A. *mf* A - do -

B. *mf* A - do - rá - mus Te, Chri - - te, et

29

S. - te, et be - ne - dí - cti - mus

A. rá - mus Te, Chri - ste, et be - ne - dí - cti - mus, be - ne -

B. be - ne - dí - - - - - cti - mus, be - ne -

32

S. Ti - - - bi, qui - a per

A. dí - cti - mus Ti - bi, qui -

B. dí - cti - mus Ti - bi, qui -

Adoramus Te, Christe

35

S. san - ctam Cru - cem Tu - am re - de -

A. a per san - ctam Cru - cem Tu - am

B. a per san - ctam Cru - cem Tu - am re - de -

38

S. mí - sti, re - de - mí - sti mun - - -

A. re - de - mí - sti mun - - -

B. mí - sti, re - de - mí - sti mun - - -

41

S. dum. *mp* A - - - men.

A. dum. *mp* A - - - men.

B. dum. *mp* A - - - men.