

# 5. Cor, arca legem continens

SATB or SA

Text: 18th century

Thomas More Hagger (1950-2023)

Poco adagio  $\text{♩} = 76$  Soloist

4

*mp* Cor, ar - ca le - gem cón - ti - nens

9

*mf* non ser - vi - tú - tis vé - te - ris, *mf* non ser - vi - tú - tis

15

*mp* vé - te - ris, *mp* sed grá - ti - ae, sed vé - ni -

20

*mf* ae, *mf* sed et mi - se - ri - cór - di - ae.

29 **Tutti**

Soprano

*mp* Je - su, sit ti - bi gló - ri - a,

Alto

*mp* Je - su, sit ti - bi gló - ri - a,

Tenor

*mp* Je - su, sit ti - bi gló - ri - a,

Bass

*mp* Je - su, sit ti - bi gló - ri - a,

33

S. *mf* qui Cor - de fun - dis grá - ti - am, \_\_\_\_\_

A. *mf* qui Cor - de fun - dis grá - ti - am, \_\_\_\_\_

T. *mf* qui Cor - de fun - dis grá - ti - am,

B. *mf* qui Cor - de fun - dis \_\_\_\_\_ grá - ti - am,

37

S. *mf* qui Cor - de fun - dis grá - ti - am,

A. *mf* qui Cor - de fun - dis grá - ti - am,

T. *mf* qui Cor - de fun - dis grá - ti - am,

B. *mf* qui Cor - de fun - dis \_\_\_\_\_ grá - ti - am,

41

S. *mp* cum Pa - tre et al - mo Spí - ri - tu,

A. *mp* cum Pa - tre et al - mo Spí - ri - tu,

T. *mp* cum Pa - tre et al - mo Spí - ri - tu,

B. *mp* cum Pa - tre et al - mo Spí - ri - tu,

45

S. *mf* in sem - pi - tér - na saé - cu - la.

A. *mf* in sem - pi - tér - na saé - cu - la.

T. *mf* in sem - pi - tér - na saé - cu - la.

B. *mf* in sem - pi - fun - dis saé - cu - la.