

# 6. Ecce Panis angelorum

Text: St Thomas Aquinas (1225-1274)

Portuguese traditional melody  
arr. Thomas More HaggerAndante  $\text{♩} = 76$  Soprano Solo

**4**

*mp* Ec - ce Pa - nis an - ge - ló - rum,

9  
fac - tus ci - bus vi - a - tó - rum, Ve - re Pa - nis

15  
fi - li - ó - rum, non mit - tén - dus cá - ni - bus.

## Refrain

Soprano *mf* Ec - ce Pa - nis an - ge - ló - rum, fac - tus ci - bus

Alto *mf* Ec - ce Pa - nis an - ge - ló - rum, fac - tus ci - bus

Bass *mf* Ec - ce Pa - nis an - ge - ló - rum, fac - tus ci - bus

27

S. vi - a - tó - rum, ve - re Pa - nis fi - li -

A. vi - a - tó - rum, Ve - re Pa - nis fi - li -

B. vi - a - tó - rum, Ve - re Pa - nis fi - li -

32 Fine

S. *ó - rum, non mit - tén - dus cá - ni - bus.* Fine

A. *ó - rum, non mit - tén - dus cá - ni - bus.* Fine

B. *ó - rum, non mit - tén - dus cá - ni - bus.* Fine

**Duo**

Soprano *mp* *In fi - gú - ris prae - si - gná - tur, cum*

Alto *mp* *In fi - gú - ris prae - si - gná - tur, cum*

42

S. *I - sa - ac im - mo - lá - tur; Ag - nus Pas - chae*

A. *I - sa - ac im - mo - lá - tur; Ag - nus Pas - chae*

47

S. *de - pu - tá - tur, da - tur man - na Pá - tri -*

A. *de - pu - tá - tur, da - tur man - na Pá - tri -*

52 Dal Segno al fine

S. *bus, da - tur man - na Pá - tri - bus.* Dal Segno al fine

A. *bus, da - tur man - na Pá - tri - bus.* Dal Segno al fine