

# 14. Jesu, Rex admirabilis

Text: Matins, The Holy Name

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c. 1525-1594)

transcribed by Thomas More Hagger

Lento  $\text{♩} = 76$ 

Soprano

*mp* 1. Je - su, Rex ad - mi - rá - bi - lis et tri - um - phá - tor nó - bi - lis,  
2. Ma - ne no - bís - cum Dó - mi - ne et nos il - lú - stra lú - mi - ne,

Alto

*mp* 1. Je - su, Rex ad - mi - rá - bi - lis et tri - um - phá - tor nó - bi - lis,  
2. Ma - ne no - bís - cum Dó - mi - ne et nos il - lú - stra lú - mi - ne,

Bass

*mp* 1. Je - su, Rex ad - mi - rá - bi - lis et tri - um - phá - tor nó - bi - lis,  
2. Ma - ne no - bís - cum Dó - mi - ne et nos il - lú - stra lú - mi - ne,

6

S.

dul - cé - do in - ef - fá - bi - lis, \_\_\_\_\_ to - tus de - si - de -  
pul - sa men - tis ca - lí - gi - ne, \_\_\_\_\_ mun - dum re - ple dul

A.

dul - cé - do in - ef - fá - bi - lis, to - tus de - si - de - rá - bi - lis,  
pul - sa men - tis ca - lí - gi - ne, mun - dum re - ple dul - cé - di - ne,

B.

dul - cé - do in - ef - fá - bi - lis, to - tus de - si - de - rá - bi - lis, to  
pul - sa men - tis ca - lí - gi - ne, mun - dum re - ple dul - cé - di - ne, mun -

11

S.

rá - bi - lis, to - tus de - si - de - rá - bi - lis. *p*  
cé - di - ne, mun - dum re - ple dul - cé - di - ne. A - men.

A.

to - tus de - si - de - rá - bi - lis. *p*  
mun - dum re - ple dul - cé - di - ne. A - men.

B.

tus de - si - de - rá - bi - lis. *p*  
dum re - ple dul - cé - di - ne. A - men.