

16. O Esca viatorum

Text: 17th century or earlier

Heinrich Isaac (c.1450-1517)

arr. Thomas More Hagger

Poco adagio $\text{♩} = 60$

Verses 1 - 3

Soprano

1. O Es - ca vi - a - tó - rum, O pa - nis an - ge -
 2. O lym - pha, fons a - mó - ris, qui pu - ro Sal - va -
 3. O Je - su, tu - um vul - tum quem có - li - mus oc -

Alto

1. O Es - ca vi - a - tó - rum, O pa - nis an - ge -
 2. O lym - pha, fons a - mó - ris, qui pu - ro Sal - va -
 3. O Je - su, tu - um vul - tum quem có - li - mus oc -

Bass

1. O Es - ca vi - a - tó - rum, O pa - nis an - ge -
 2. O lym - pha, fons a - mó - ris, qui pu - ro Sal - va -
 3. O Je - su, tu - um vul - tum quem có - li - mus oc -

4

S.

ló - rum, O man - na caé - li - tum. E - su - ri - én - tes
 tó - ris e cor - de pró - flu - is, te si - ti - én - tes
 cúl - tum sub pa - nis spé - ci - e, Fac ut re - mó - to

A.

ló - rum, O man - na caé - li - tum. E - su - ri - én - tes
 tó - ris e cor - de pró - flu - is, te si - ti - én - tes
 cúl - tum sub pa - nis spé - ci - e, Fac ut re - mó - to

B.

ló - rum, O man - na caé - li - tum. E - su - ri - én - tes
 tó - ris e cor - de pró - flu - is, te si - ti - én - tes
 cúl - tum sub pa - nis spé - ci - e, Fac ut re - mó - to

8

S.

ci - ba, dul - cé - di - nem non pri - va cor - da_____ quae -
 po - ta, haec so - la nos - tra vo - ta: his u - na____
 ve - lo, post lí - be - ra in caé - lo cer - ná - mus__

A.

ci - ba, dul - cé - di - nem non pri - va cor - da_____ quae -
 po - ta, haec so - la nos - tra vo - ta: his u - na____
 ve - lo, post lí - be - ra in caé - lo cer - ná - mus__

B.

ci - ba, dul - cé - di - nem non pri - va cor - da_____ quae -
 po - ta, haec so - la nos - tra vo - ta: his u - na____
 ve - lo, post lí - be - ra in caé - lo cer - ná - mus__

12

S.

rén - ti - um.
 súf - fi - cis.
 á - ci - e. A - - - men.

A.

rén - ti - um.
 súf - fi - cis.
 á - ci - e. A - - - men.

B.

rén - ti - um.
 súf - fi - cis.
 á - ci - e. A - - - men.