

17. O lux beata Trinitas

Text: Vespers for Trinity Sunday

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Jesus, unser Trost und Leben

arr. Thomas More Hagger

Andante $\text{♩} = 92$

Soprano

mf 1. O lux be - á - ta Trí - ni - tas, _____
2. Te ma - ne laud - dem cár - mi - ne, _____

Alto

mf 1. O lux be - á - ta Trí - ni - tas, _____
2. Te ma - ne laud - dem cár - mi - ne, _____

Bass

mf 1. O lux be - á - ta Trí - ni - tas, _____
2. Te ma - ne laud - dem cár - mi - ne, _____

5

S.

et prin - ci - pá - lis ú - ni - tas, _____
Te de - pre - cé - mur vé - spe - re: _____

A.

et prin - ci - pá - lis ú - ni - tas, _____
Te de - pre - cé - mur vé - spe - re: _____

B.

et prin - ci - pá - lis ú - ni - tas, _____
Te de - pre - cé - mur vé - spe - re: _____

9

S.

iam sol re - cé - dit í - gne - us, in - fún - de
Te no - stra sup - plex gló - ri - a , per cun - cta

A.

iam sol re - cé - dit í - gne - us, in - fún - de
Te no - stra sup - plex gló - ri - a per cun - cta

B.

iam sol re - cé - dit í - gne - us, in - fún - de
Te no - stra sup - plex gló - ri - a per cun - cta

14

S. lu - men cór - di - bus. iam sol re - cé - dit
lau - det sáe - cu - la, Te no - stra sup - plex

A. lu - men cór - di - bus. iam sol re - cé - dit
lau - det sáe - cu - la, Te no - stra sup - plex

B. lu - men cór - di - bus. iam sol re - cé - dit
lau - det sáe - cu - la, Te no - stra sup - plex

19

S. í - gne - us, in - fún - de lu - men cór - di -
gló - ri - a per cun - cta lau - det sáe - cu

A. í - gne - us, in - fún - de lu - men cór - di -
gló - ri - a per cun - cta lau - det sáe - cu

B. í - gne - us, in - fún - de lu - men cór - di -
gló - ri - a per cun - cta lau - det sáe - cu

24

S. bus. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia!
la. Al - le - lú - ia! Al - le - lú - ia!

A. bus. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia!
la. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia!

B. bus. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia!
la. Al - le - lú - ia, al - le - lú - ia!