

19. Sacris solemniiis

St Thomas Aquinas (1225-1274)

Thomas More Hagger (1950-2023)

Adagio ♩ = 69

Soprano

mp 1. Sa - cris so - lém - ni - is, jun - cta sint gáu - di - a, et ex prea-
2. Noc - tis re - có - li - tur coe - na no - vís - si - ma, qua Chri-stus

Alto

mp 1. Sa - cris so - lém - ni - is, jun - cta sint gáu - di - a, et ex prea-
2. Noc - tis re - có - li - tur coe - na no - vís - si - ma, qua Chri-stus

Bass

mp 1. Sa - cris so - lém - ni - is, jun - cta sint gáu - di - a, et ex prea-
2. Noc - tis re - có - li - tur coe - na no - vís - si - ma, qua Chri-stus

S. 6
cór - di - is, só - nent prae - có - ni - a; *mp* re - cé - dant
cré - di - tur ág - num et á - zy - ma de - dís - se

A.
cór - di - is, só - nent, só - nent prae - có - ni - a; re - cé - dant, re - cé - dant
cré - di - tur ág - num, ág - num et á - zy - ma de - dís - se, de - dís - se

B.
cór - di - is, so - nent prae - có - ni - a; *mp* re - cé - dant
cré - di - tur ag - num et á - zy - ma de - dís - se

11

S. *mf* vé - te - ra, vé - te - ra, no - va sint óm - ni - a,
frá - tri - bus, frá - tri - bus, ju - xta le - gógi - ti - ma

A. *mf* vé - te - ra, vé - te - ra, no - va sint óm - ni - a,
frá - tri - bus, frá - tri - bus, ju - xta le - gógi - ti - ma

B. *mf* vé - te - ra, vé - te - ra, no - va sint óm - ni - a,
frá - tri - bus, frá - tri - bus, ju - xta le - gógi - ti - ma

15

S. cor - da vo - ces ' et ó - pe - ra.
pris - cis in - dúl - ta ' pá - tri - bus.

A. cor - da vo - ces ' et ó - pe - ra.
pris - cis in - dúl - ta ' pá - tri - bus.

B. cor - da vo - ces ' et ó - pe - ra.
pris - cis in - dúl - ta ' pá - tri - bus.

With these sacred and solemn rites, let our joy be blended,
and let the songs of praise resound from our inmost hearts;
Let ancient symbols depart, let everything be new: our hearts, our voices and our works.

We call to mind the night of the Last Supper
when Christ gave to His brethren the true Lamb and the unleavened bread,
in accordance with the Law given to the ancient fathers.