

19. Sacris solemniis

Organ for rehearsal only

Text: St Thomas Aquinas (1225-1274)

Thomas More Hagger (1950-2023)

Adagio ♩ = 66

Soprano

mp 1. Sa - cris so - lém - ni - is, jun - cta sint gáu - di - a, et ex prae-
2. Noc - tis re - có - li - tur coe - na no - vís - si - ma, qua Chri - stus

Alto

mp 1. Sa - cris so - lém - ni - is, jun - cta sint gáu - di - a, et ex prae-
2. Noc - tis re - có - li - tur coe - na no - vís - si - ma, qua Chri - stus

Bass

mp 1. Sa - cris so - lém - ni - is, jun - cta sint gáu - di - a, et ex prae-
2. Noc - tis re - có - li - tur coe - na no - vís - si - ma, qua Chri - stus

Organ

mp

6

S.

cór - di - is, só - nent prae - có - ni - a; *mp* re - cé - dant
cré - di - tur ág - num et á - zy - ma de - dís - se

A.

cór - di - is, só - nent, só - nent prae - có - ni - a; re - cé - dant, re - cé - dant
cré - di - tur ág - num, ág - num et á - zy - ma de - dís - se, de - dís - se

B.

cór - di - is, só - nent prae - có - ni - a; *mp* re - cé - dant
cré - di - tur ag - num et á - zy - ma de - dís - se

11

S. *mf* vé - te - ra, vé - te - ra, no - va sint óm - ni - a,
frá - tri - bus, frá - tri - bus, ju - xta le - gí - ti - ma

A. *mf* vé - te - ra, vé - te - ra, no - va sint óm - ni - a,
frá - tri - bus, frá - tri - bus, ju - xta le - gí - ti - ma

B. *mf* vé - te - ra, vé - te - ra, no - va sint óm - ni - a,
frá - tri - bus, frá - tri - bus, ju - xta le - gí - ti - ma

15

S. vo - ces ' et ó - pe - ra.
in - dúl - ta ' pá - tri - bus.

cor - da vo - ces ' et ó - pe - ra.
pris - cis in - dúl - ta ' pá - tri - bus. A - men.

A. vo - ces ' et ó - pe - ra.
pris - cis in - dúl - ta ' pá - tri - bus. A - men.

B. vo - ces ' et ó - pe - ra.
pris - cis in - dúl - ta ' pá - tri - bus. A - men.