

11a. Quem pastores (Latin)

Organ for rehearsal only

Text: 14th century

Moderato ♩ = 108

14th century German melody
arr. Thomas More Hagger (1950-2023)

Verses 1 - 4

Soprano

Alto

Organ

mp

1. Quem pa - stó - res lau - da - vé - re,
2. Ad quem ma - gi am - bu - lá - bant,
3. Ex sul - té - mus cum Ma - rí - a
4. Chri sto Re - gi, De - o na - to,

mp

1. Quem pa - stó - res lau - da - vé - re,
2. Ad quem ma - gi am - bu - lá - bant,
3. Ex sul - té - mus cum Ma - rí - a
4. Chri sto Re - gi, De - o na - to,

S.

A.

5

1. qui - bus án - ge - li di - xé - re,
2. au - rum, thus, myr - rham por - tá - bant,
3. in cae - lé - sti hi - er - ár - ch - a,
4. per Ma - rí - am no - bis da - to,

1. qui - bus án - ge - li di - xé - re,
2. au - rum, thus, myr - rham por - tá - bant,
3. in cae - lé - sti hi - er - ár - ch - a,
4. per Ma - rí - am no - bis da - to,

{

9

S.

1. "Ab - sit vo - bis jam ti - mé - re,
2. im - mo - lá - bant haec sin - cé - re
3. na - tum pro - mant vo ce pi - a
4. mé - ri - to ré - so net ve - re

A.

1. "Ab - sit vo - bis jam_____ ti - mé - re,
2. im - mo - lá - bant haec_____ sin - cé - re
3. na - tum pro - mant vo - ce pi - a
4. mé - ri - to ré - so net ve - re

13

S.

1. na - tus est_____ Rex gló - ri - ae."
2. na - to Re - gi gló - ri - ae.
3. dul - ci cum_____ me - ló - di - a.
4. laus, ho - nor_____ et gló - ri - a.

A.

1. na - tus est_____ Rex gló - ri - ae."
2. na - to Re - gi gló - ri - ae.
3. dul - ci cum_____ me - ló - di - a.
4. laus, ho - nor_____ et gló - ri - a.