

11a. Quem pastores (Latin)

Organ for rehearsal only

Text: 14th century

14th century German melody
arr. Thomas More Hagger (1950-2023)

Moderato ♩ = 108

Verses 1 - 4

Soprano

mp 1. Quem pa - stó - res lau - da - vé - re,
2. Ad quem ma - gi am - bu - lá - bant,
3. Ex - sul - té - mus cum Ma - rí - a
4. Chri - sto Re - gi, De - o na - to,

Alto

mp 1. Quem pa - stó - res lau - da - vé - re,
2. Ad quem ma - gi am - bu - lá - bant,
3. Ex - sul - té - mus cum Ma - rí - a
4. Chri - sto Re - gi, De - o na - to,

Organ

mp

5

S.

1. qui - bus án - ge - li di - xé - re,
2. au - rum, thus, myr - rham por - tá - bant,
3. in cae - lé - sti hi - er - ár - ch - a,
4. per Ma - rí - am no - bis da - to,

A.

1. qui - bus án - ge - li di - xé - re,
2. au - rum, thus, myr - rham por - tá - bant,
3. in cae - lé - sti hi - er - ár - ch - a,
4. per Ma - rí - am no - bis da - to,

Organ

mp

9

S.

1. "Ab - sit vo - bis jam ti - mé - re,
 2. im - mo - lá - bant haec sin - cé - re
 3. na - tum pro - mant vo - ce pi - a
 4. mé - ri - to ré - so - net ve - re

A.

1. "Ab - sit vo - bis jam ti - mé - re,
 2. im - mo - lá - bant haec sin - cé - re
 3. na - tum pro - mant vo - ce pi - a
 4. mé - ri - to ré - so - net ve - re

13

S.

1. na - tus est Rex gló - ri - ae."
 2. na - to Re - gi gló - ri - ae.
 3. dul - ci cum me - ló - di - a.
 4. laus, ho - nor et gló - ri - a.

A.

1. na - tus est Rex gló - ri - ae."
 2. na - to Re - gi gló - ri - ae.
 3. dul - ci cum me - ló - di - a.
 4. laus, ho - nor et gló - ri - a.