

# Missa Sanctorum Innocentium

Mass of the Holy Innocents

## Kyrie

Thomas More Hagger (1950-2023)

Poco adagio  $\text{♩} = 76$

Soprano

*mp* Ký - ri - e, e - lé - i - son. Ký - ri - e, e - lé - i - son.

Organ (rehearsal only)

*mp*

5

S. Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

9

S. *mf* Chri - ste, e - lé - i - son. *p* Chri - ste, e - lé - i - son.

13

S. *mf* Chri - ste, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

17

S. *mp* Ký - ri - e, e - lé - i - son. Ký - ri - e, e - lé - i - son.

21

S. Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

Missa Sanctorum Innocentium  
**Sanctus**

Grave ♩ = 52

Soprano

*mp* San - ctus, San - ctus, San - ctus, Dó - mi - nus De - us

Organ (rehearsal only)

*mp*

7

S. *cresc.* Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra *dim.* gló - ri - a

*cresc.* *dim.*

14

S. tu - a. Ho - sán - na in ex - cé - l - sis, Ho -

21

S. 


sán - na in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui

28

S. 

ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na

35

S. *cresc.* 

in ex - cél - sis, Ho - sán - na in ex - cél - sis.

*cresc.* *dim.*

Missa Sanctorum Innocentium  
**Agnus Dei**

Lento ♩ = 60

Soprano

*p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

Organ (rehearsal only)

*p*

5

S.

*mp* mi - se - ré - re, no - bis, mi - se - ré - re,

*mp*

9

S.

*dim.*

mi - se - ré - re, *p* mi - se - ré - re, no - bis.

*dim.* *p*

13

S. *mp* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

17

S. do - na no - bis pa - cem,

21

S. *p* do - na no - bis pa - - - - - cem. *dim e rall.*