

Missa Sanctorum Innocentium

Mass of the Holy Innocents

Kyrie

Thomas More Hagger (1950-2023)

Poco adagio ♩ = 76

Soprano

mp Ký - ri - e, e - lé - i - son. Ký - ri - e, e - lé - i - son.

Alto

mp Ký - ri - e, e - lé - i - son.

Tenor & Bass

5

S. Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

A. Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.
e - lé - i - son.

B. *mp* Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

9

S. *mf* Chri - ste, e - lé - i - son. *P* Chri - ste, e - lé - i - son.

A. *mf* Chri - ste, e - lé - i - son. *P* Chri - ste, e - lé - i - son.

B. *mf* Chri - ste, e - lé - i - son. *P* Chri - ste, e - lé - i - son.

13

S. *mf* Chri - ste, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

A. *mf* Chri - ste, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

B. *mf* Chri - ste, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

17

S. *mp* Ký - ri - e, e - lé - i - son. Ký - ri - e, e - lé - i - son.

A. *mp* Ký - ri - e, e - lé - i - son.

B.

21 Solo Soprano

mf Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

S. Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

A. Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.
e - lé - i - son.

B. *mp* Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

Missa Sanctorum Innocentium
Sanctus

Grave ♩ = 52

Soprano
 mp San - ctus, San - ctus, San - ctus, Dó - mi - nus De - us

Alto
 mp San - ctus, San - ctus, San - ctus, Dó - mi - nus De - us

Tenor
 mp San - ctus, San - ctus, San - ctus, Dó - mi - nus De - us

Bass
 mp San - ctus, San - ctus, San - ctus, Dó - mi - nus De - us

7
 S. *cresc.* *dim.*
 Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra gló - ri - a

A. *cresc.* *dim.*
 Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra gló - ri - a

T. *cresc.* *dim.*
 Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra gló - ri - a

B. *cresc.* *dim.*
 Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra gló - ri - a

14
 S. tu - a. Ho - sán - na in ex - cé - l - sis, Ho -

A. tu - a. Ho - sán - na in ex - cé - l - sis, Ho -

T. tu - a. Ho - sán - na in ex - cé - l - sis, Ho -

B. tu - a. Ho - sán - na in ex - cé - l - sis, Ho -

21

S. *sán - na in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui*

A. *sán - na in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui*

T. *sán - na in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui*

B. *sán - na in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui*

28

S. *ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na*

A. *ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na*

T. *ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na*

B. *ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na*

35

S. *cresc. in ex - cél - sis, Ho - sán - na in ex - cél - sis. dim.*

A. *cresc. in ex - cél - sis, Ho - sán - na in ex - cél - sis. dim.*

T. *cresc. in ex - cél - sis, Ho - sán - na in ex - cél - sis. dim.*

B. *cresc. in ex - cél - sis, Ho - sán - na in ex - cél - sis. dim.*

Missa Sanctorum Innocentium
Agnus Dei

Lento ♩ = 60

Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass

p A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

5

S.
 A.
 T.
 B.

mp mi - se - ré - re, no - bis, mi - se - ré - re,
mp mi - se - ré - re, no - bis, mi - se - ré - re,
mp mi - se - ré - re, no - bis,

9

S.
 A.
 T.
 B.

dim. mi - se - ré re, *p* mi - se - ré - re, no - bis.
dim. no - bis, mi - se - ré - re, *p* mi - se - ré - re, no - bis.
dim. *p* mi - se - ré - re, no - bis.
mp mi - se - ré - re no - bis, *p* mi - se - ré - re, no - bis.

13

S. *mp* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

A. *mp* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

T. *mp* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

B. *mp* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

17

S. do - na no - bis pa - cem,

A. do - na no - bis ,

T. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

B. do - na no - bis pa - cem,

21

S. *dim.* *p* do - na no - bis pa - cem. *dim e rall.*

A. *dim.* pa - cem, *p* do - na no - bis pa - cem. *dim e rall.*

T. *dim.* do - na no - bis pa - cem, *p* pa - cem. *dim e rall.*

B. *dim.* do - na no - bis *p* pa - cem. *dim e rall.*