

# Missa Sanctorum Innocentium

Mass of the Holy Innocents

## Kyrie

Thomas More Hagger (1950-2023)

**Poco adagio** ♩ = 76

Soprano

*mp* Ký - ri - e, e - lé - i - son. Ký - ri - e, e - lé - i - son.

Alto

*mp* Ký - ri - e, e - lé - i - son.

Tenor & Bass

5

S. Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

A. Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.  
e - lé - i - son.

B. *mp* Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

9

S. *mf* Chri - ste, e - lé - i - son. *P* Chri - ste, e - lé - i - son.

A. *mf* Chri - ste, e - lé - i - son. *P* Chri - ste, e - lé - i - son.

B. *mf* Chri - ste, e - lé - i - son. *P* Chri - ste, e - lé - i - son.

13

S. *mf* Chri - ste, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

A. *mf* Chri - ste, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

B. *mf* Chri - ste, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

17

S. *mp* Ký - ri - e, e - lé - i - son. Ký - ri - e, e - lé - i - son.

A. *mp* Ký - ri - e, e - lé - i - son.

B.

21 Solo Soprano

*mf* Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

S. Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

A. Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.  
e - lé - i - son.

B. *mp* Ký - ri - e, e - lé - i - son, e - lé - i - son.

Missa Sanctorum Innocentium  
**Sanctus**

Grave ♩ = 52

Soprano  
 mp San - ctus, San - ctus, San - ctus, Dó - mi - nus De - us

Alto  
 mp San - ctus, San - ctus, San - ctus, Dó - mi - nus De - us

Tenor  
 mp San - ctus, San - ctus, San - ctus, Dó - mi - nus De - us

Bass  
 mp San - ctus, San - ctus, San - ctus, Dó - mi - nus De - us

7  
 S. *cresc.* *dim.*  
 Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra gló - ri - a

A. *cresc.* *dim.*  
 Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra gló - ri - a

T. *cresc.* *dim.*  
 Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra gló - ri - a

B. *cresc.* *dim.*  
 Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra gló - ri - a

14  
 S. tu - a. Ho - sán - na in ex - cé - l - sis, Ho -

A. tu - a. Ho - sán - na in ex - cé - l - sis, Ho -

T. tu - a. Ho - sán - na in ex - cé - l - sis, Ho -

B. tu - a. Ho - sán - na in ex - cé - l - sis, Ho -

21

S. sán - na in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui

A. sán - na in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui

T. sán - na in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui

B. sán - na in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui

28

S. ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na

A. ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na

T. ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na

B. ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho - sán - na

35

S. *cresc.* in ex - cél - sis, Ho - sán - na *dim.* in ex - cél - sis.

A. *cresc.* in ex - cél - sis, Ho - sán - na *dim.* in ex - cél - sis.

T. *cresc.* in ex - cél - sis, Ho - sán - na *dim.* in ex - cél - sis.

B. *cresc.* in ex - cél - sis, Ho - sán - na *dim.* in ex - cél - sis.

Missa Sanctorum Innocentium  
**Agnus Dei**

Lento ♩ = 60

Soprano  
 Alto  
 Tenor  
 Bass

*p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

5  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.

*mp* mi - se - ré - re, no - bis, mi - se - ré - re,  
*mp* mi - se - ré - re, no - bis, mi - se - ré - re,  
*mp* mi - se - ré - re, no - bis,

9  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.

*dim.* mi - se - ré re, *p* mi - se - ré - re, no - bis.  
*dim.* no - bis, mi - se - ré - re, *p* mi - se - ré - re, no - bis.  
*dim.* *p* mi - se - ré - re, no - bis.  
*mp* mi - se - ré - re no - bis, *p* mi - se - ré - re, no - bis.

13

S. *mp* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

A. *mp* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

T. *mp* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

B. *mp* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di:

17

S. do - na no - bis pa - cem,

A. do - na no - bis ,

T. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis,

B. do - na no - bis pa - cem,

21

S. *dim e rall.* *p* do - na no - bis pa - cem.

A. *dim.* , *dim e rall.* *p* do - na no - bis pa - cem.

T. *dim.* , *dim e rall.* *p* pa - cem.

B. *dim.* , *dim e rall.* *p* do - na no - bis pa - cem.